SAGGIO

CHE

LE SCVOLE DI BELLE LETTERE

del Real Collegio

DI S. FRANCESCO IN AQVILA

DIRETTO DAI PP.

DELLA COMPAGNIA DI GESV'

danno

Dello studio fatto nello scorso semestre

A dì 3. *Settembre.*

AQUILA

DALLA TIPOGRAFIA RIETELLIANA

1840

Digitized by Google

Digitized by Google

Prefazione

Il Signor

Altobelli Luigi D. C. R.

PARTE LATINA

PRECETTI

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Celli Michele, *Chiola Luigi*
De Magistris Nicola

DEGLI ESTERNI

Angelini Alessandro	*Marii Luigi*
Mezzetti Luigi	*Carlini Gaetano*
Andrieu Luigi	*Taranta Pietro*
Andrieu Carlo	*Mancini Giulio*

Risponderanno alle sottoposte domande, che risguardano le più comuni, e generali regole della sintassi, delle quali mostreranno l' applicazione nel recare in latino qualunque brieve sentenza, che fosse loro nel nostro idioma proposta.

De' Verbi Attivi e Passivi.

Qual' è il verbo *attivo*? Come si costruiscono, e quali sono i verbi del primo, secondo, terzo, quarto, quinto, sest' ordine degli attivi? Quali genitivi ammettono i verbi di *comprare*, *vendere*, e *dare a pigione?* di *stimare* o *apprezzare*? Qual' è il verbo *passivo*? Come si costruisce? Quando il verbo passivo non ammette preposizione? Come i verbi attivi si mutano in passivi? Che cosa deve osservarsi intorno ai verbi passivi del quart' ordine?

De' Neutri e Comuni.

Qual' è il verbo *neutro*? Come si costruiscono, e quali sono i verbi del primo, secondo, terzo, quarto, quinto, sesto ordine de' neutri? Qual' è il verbo *comune*? Quando il verbo comune ammette l' accusativo, e quando l' ablativo?

De' Deponenti ed Impersonali.

Qual' è il verbo *deponente*? Come si costruiscono, e quali sono i verbi del primo, secondo, terzo, quarto, quinto, sesto, settimo

ordine de' deponenti? Quale dicesi verbo *impersonale*? Come si costruiscono, e quali sono i verbi del primo, secondo, terzo, quarto, quinto, sest' ordine degl' impersonali? Da quali verbi si formano gl' impersonali di voce passiva? Che casi ricevono gl' impersonali passivi?

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*
Fiore Errico

DEGLI ESTERNI

Nanni Pietro-Paolo	*Bagnini Antonio*
Scarponi Giuseppe	*Marimpietri Carlo*
Fatigati Giovanni	*De Marchis Donato*
Giuliani Giuseppe	*Sebastio Domenico*
Aragona Michele	*Cambise Sisto*
Iazzarelli Beniamino	*Mozzetti Francesco*

Rifacendosi da capo sopra i medesimi ordini di verbi, ne sporranno alquante particolari costruzioni, che vogliono essere più specialmente avvertite. Diranno altresì alcuna cosa intorno al verbo *infinito*, ai *gerundi*, *supini*, e simili secondo che verrà indicato nelle domande, che quì appresso soggiugneremo.

De' Verbi Attivi.

Qual differenza corre tra *habere fidem* e *praestare fidem*? *dare mutuum* e *commodare*? Quali verbi oltre l'accusativo ricevono due dativi? Come si costruisce *solvo*, quando parlasi di prezzo? Come *impleo* e *compleo*? *afficio*? *surripio*, *eripio*, *aufero*?

De' Neutri.

Come si costruisce il verbo *videor*? Quando *videor* si costruisce impersonalmente? Come si adoperano i verbi, che si addimandano *vocativi*? Come *consulo*? *incumbo*? Quando debbe usarsi *condono*, e quando *parco*?

De' Deponenti.

Invece del genitivo qual altro caso possono ricevere *obliviscor*, *recordor*, *reminiscor*? Come si costruisce il verbo *potior*? Come *praestolor*, *adulor*, *moderor*, *medicor*? *precor*? *gratulor*? *mutuor*? *periclitor*? *laetor*, e *glorior*?

Degl' Impersonali.

Il verbo *interest* in vece del genitivo di co-

sa inanimata può ricevere altro caso? Quali ablativi ammettono i verbi *interest* e *refert*? Si possono questi ablativi unire ancora col verbo *est*? Come si adopera l'infinito *esse* unito al verbo *licet*? Il verbo *oportet* in quanti modi si può costruire?

Della Costruzione de' Verbi Locali.

Qual caso ricevono generalmente i verbi di *stato in luogo*? Quali nomi sono eccettuati da questa regola? Qual' è il caso generale dei verbi di *moto a luogo*? Da questa regola si dà eccezione? Che dite de' verbi di *moto da luogo*? di *moto per luogo*?

Dell' Infinito.

Quanti, e quali sono i futuri dell'infinito? In quante maniere fa d'uopo supplirli nei verbi, che non hanno supino? Come conviene che si adoperino i verbi *solet*, *incipit*, e gli altri, che si chiamano *servili*?

De' Gerundî.

Quanti sono i *gerundî*? Che casi dopo di sè ricevono? Quando i gerundî possono farsi *gerundivi*? Che cosa è *partecipale*, e come si costruisce?

De' Supini.

Quanti sono i *supini*? Dopo quali verbi si mette il supino in *um*? Come si costruisce il supino in *u*? Quando i participî di tempo presente si adoperano a maniera di sostantivi, che casi ricercano?

Della Costruzione de' Nomi.

Quali casi richieggono i nomi *partitivi*, e quali i *numerali*?

AVTORI

Di ogni autore si premetterà un brieve cenno biografico. Dopo averlo recato in nostra favella, esporranno l'argomento di ciascuna lettera, o favola, o altro che sia; daranno ragione di quei precetti che appartengono alla costruzione generale de' verbi attivi, passivi, neutri, ecc.; dichiareranno finalmente alcune dell'erudizioni, che ivi s'incontrano, e che sotto ciascuno autore saranno notate.

M. T. CICERONE

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Celli Michele, *Chiola Luigi*
De Magistris Nicola

DEGLI ESTERNI

Angelini Alessandro	*Andrieu Carlo*
Mezzetti Luigi	*Marii Luigi*
Andrieu Luigi	*Taranta Pietro*
Carlini Gaetano	*Mancini Giulio*

SETTE LETTERE DEL LIBRO 13.°

La 3.ª Aulum Fusium etc.
12.ª Alia Epistola etc.
13.ª Lucius Castronius etc.
20.ª Asclapone Patrensi etc.
25.ª Hagesaretus Larissaeus etc.
34.ª Avitum mihi hospitium etc.
39.ª Cum familia Titurnia etc.

Harpinatum — Cilicia — Tribunus militum — Municipio — Lucensis — Patrensi — Larissaeus — Proconsuli — Lilybaetano.

*

FEDRO

SETTE FAVOLE DEL LIBRO 3.°

La 2.ª Panthera et Pastores
4.ª Simii caput
5.ª Aesopus et Petulans
6.ª Musca et Mula
9.ª Socrates ad amicos
12.ª Pullus ad margaritam
14.ª Aesopus ludens.

Aesopus — Socrates.

Alcune favole in metro italiano tolte da noto autore verranno declamate

Dai Signori

Celli Michele	Il Padre, il Figlio, e l' Asino.
De Magistris Nicola	Il Concilio de' Topi.
De Luzio Lelio	La Volpe ad una Maschera.
Palumbo Giovanni	Il Fanciullo, e la Vespa.

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*
Fiore Errico

DEGLI ESTERNI

Nanni Pietro-Paolo | *Fatigati Giovanni*
Aragona Michele | *Scarponi Giuseppe*
Giuliani Giuseppe | *Marimpietri Carlo*
Bagnini Antonio | *De Marchis Donato*
Cambise Sisto

Oltre de' sopraddetti esercizî, indicheranno ancora le altre regole e reggimenti della sintassi latina.

M. T. CICERONE

QUATTRO LETTERE DEL LIBRO 4.°

La 5.ª Postquam mihi renuntiatum est etc.
6.ª Ego vero, Servi, etc.
7.ª Etsi eo te adhuc etc.
12.ª Etsi scio non etc.

Servius — Asia — Aegina — Megara — Co-

rinthus — Pireaeus — Praetorem — Augurem — Consulem — Q. Maximus — L. Paulus — Gallus — M. Cato — Marcellus — Cn. Pompeius — Africam — Mytilenis — Rhodi — Epidauro — Athenis — Boeotiam — Maleas — Gymnasio — Academiae.

CORNELIO NIPOTE

VITA DI TIMOLEONTE

P. VIRGILIO MARONE

LA PRIMA DELLE EGLOGHE

Ararim — Parthus — Germania — Tigrim — Oaxem — Scythiam — Afros sitientes.

P. OVIDIO NASONE

ELEGIA 10.ª *E* 11.ª *DEL LIBRO* 5.°

Littus Euxini — Ister — Dardana Troia — Solstitium — Getae — Lachesim — Caesaris.

PARTE GRECA

PRECETTI

5 Signori

DEL COLLEGIO REALE

Chiola Luigi, *Celli Michele*
De Magistris Nicola

DEGLI ESTERNI

Angelini Alessandro	*Trionfi Stefano*
Andrieu Carlo	*Trionfi Gianloreto*
Mezzetti Luigi	*Marii Luigi*
Palumbo Giovanni	*Carlini Gaetano*

De Luzio Lelio

Sono pronti ad inflettere qualunque nome delle cinque declinazioni de' semplici; a coniugare il verbo sostantivo εἰμί, ed il baritono τύπτω nella sola forma attiva; come pure a rispondere alle domande seguenti.

De Literis et Diphthongis.

Quot literas habent graeci? Ex his quot sunt vocales, quot consonantes? Quae vocales longae, quae breves, quae ancipites, quae mutabiles, quae immutabiles, quae praeposi-

tivae, quae subiunctivae? Quot sunt diphthongi?

De Partibus Orationis et Articulis.

Quot sunt partes orationis? Quot numeri, quot casus, quot genera? Quotuplex est articulus? Inflecte articulum praepositivum; subiunctivum.

De Nominum Declinationibus

Quot sunt declinationes nominum? Quot terminationes habet prima declinatio? Quomodo vocativum formant nomina in της et πης, et ea quae gentem significant, et composita a verbis μετρῶ, πωλῶ, τρίβω? Secunda declinatio quot terminationes complectitur? Quid animadvertendum circa nomina finita in δα, θα, ρα, et α purum? Quaenam nomina continet tertia declinatio? Quaenam quarta? Quot terminationes habet quinta declinatio, et quae genera comprehendit? Accusativus singularis quomodo desinit? Quomodo formant accusativum nomina in ις et υς pura in genitivo? Quomodo gravitona in ις et υς non pure declinata? Quomodo nomina in αυς et ους?

Quaenam est terminatio vocativi singularis?

Nomina, quae declinantur in genitivo per ντος quomodo formant vocativum? Quomodo adiectiva in ην et alia nomina quae a communi regula excipiuntur? Undenam formatur dativus pluralis? Cum penultima dativi singularis est longa positione, quomodo fit longa in dativo pluralis?

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*
Alicandri Concezio

DEGLI ESTERNI

Cambise Sisto	*Iazzarelli Beniamino*
Scarponi Giuseppe	*Mozzetti Francesco*
Fatigati Giovanni	*Nanni Pietro-Paolo*
Visca Angelo	*Bagnini Antonio*

De Verbis Barytonis.

Quot sunt coniugationes *barytonorum*, et unde dignoscuntur? Quaenam est litera *characteristica?* Quaenam sunt characteristicae primae coniugationis? Quae secundae? tertiae? quartae? quintae? sextae?

De Formatione Temporum.

Ex quo tempore formatur *imperfectum ?* Quotuplex est *augmentum ?* Unde formatur *aoristus secundus ?* Quaenam est mutatio vocalium, et diphthongorum ad corripiendam penultimam praesentis in aoristo secundo ? Quid notandum in *dissyllabis*, quae habent liquidam ante, vel post ε? Unde fit *futurum secundum ?* A quo tempore oritur *futurum primum ?* Quid in futuro quintae coniugationis advertendum ? Unde formatur *aoristus primus ?* Quomodo producitur penultima huius aoristi in verbis quintae coniugationis ? Quonam pacto formatur *praeteritum perfectum ?* Cedo regulas de *augmento perfecti.* Quid notandum in verbis quintae coniugationis? Unde deducitur *plusquam perfectum ?*

AVTORE

ESOPO

Κύων κρέας φέρων-Αλώπηξ καὶ Βότρυς-Πήρα

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*

DEGLI ESTERNI

Cambise Sisto, *Scarponi Giuseppe*
Fatigati Giovanni

Oltre al recare in latino, o anche in italiano le citate favole, vi faranno altresì l'analisi grammaticale, rendendo ragione delle declinazioni de' nomi, delle coniugazioni dei verbi, e della formazione de' tempi a norma de' precetti di sopra esposti.

PARTE ITALIANA

GEOGRAFIA

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*
Fiore Errico

DEGLI ESTERNI

Credi Antonio, *Cambise Sisto*
Scarponi Giuseppe

Perchè delle lettere di Cicerone tolsero a

spiegare quelle, nelle quali parlasi di molte città ed isole appartenenti alla Grecia; così per loro particolar diligenza appararono della Geografia ciò, che risguarda un tal regno, secondo lo stato presente, in cui si trova, onde meglio intendere il senso dell'autore medesimo.

DELLA GRECIA

Qual' è la situazione della Grecia? Quali i confini? la superficie? la popolazione? Che comprende la terra ferma? Qual' è la capitale della Livadia? In quante provincie dividesi la penisola di Morea? Quali sono le isole Cicladi, e quali le Sporadi? Accennate i monti, e i fiumi. Dite alcuna cosa intorno al commercio, al clima, al suolo. Quale n' è il governo? Quale la religione?

STORIA

DEL RE SAVLLE

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Celli Michele, *Chiola Luigi*
De Magistris Nicola

DEGLI ESTERNI

Mezzetti Luigi	*Angelini Alessandro*
Marii Luigi	*Taranta Pietro*
Andrieu Luigi	*Palumbo Giovanni*
Andrieu Carlo	*Carlini Gaetano*

In che modo Saulle fu esaltato alla dignità reale? Quali nemici furono più molesti a Saulle, e quali vittorie ne riportò? Qual pericolo corse Gionata per tali sconfitte? Qual successo ebbe la spedizione intrapresa contro gli Amaleciti? Che cosa ordinò Iddio, che s' intimasse da Samuele al re disubbidiente? Qual re fu sostituito da Dio in luogo di Saulle? Che cosa avvenne di Saulle dopo che Davidde fu eletto re? Che cosa v' è di memorabile del gigante Golia? Quali insidie tramò Saulle a Davidde? Qual altro modo usò Saulle per averlo nelle mani? Che avvenne ai soldati spediti per arrestare Davidde? Come diportossi Davidde in tante avversità? Di qual morte finalmente perì Saulle? Che cosa avvenne a Saulle poco prima di questa ultima battaglia?

GRAMMATICA

I detti Signori

Risponderanno alle seguenti interrogazioni

Dei Comparativi e Superlativi

Qual nome appellasi Positivo, quale Comparativo, quale Superlativo? Come si formano i comparativi, nella nostra lingua? Dichiarate quei comparativi i quali sono di latina schiatta. Quali superlativi abbiamo da' latini? Possono i superlativi nella nostra lingua ricevere accrescimento?

Dei Nomi Indeclinabili

Quali chiamiamo nomi Indeclinabili? I nomi stranieri, che finiscono in consonante, quando sono indeclinabili, e quando no? Come sono i nomi che hanno l' accento sopra l' ultima sillaba? Sono declinabili i nomi che finiscono in *i*?

Dei Nomi Eterocliti

Quali nomi diconsi Eterocliti? Quali sono quei nomi che hanno più voci sì nel minore che nel maggior numero? Accennate

quei nomi, che hanno più terminazioni nel numero del meno, ed una sola in quello del più. Vi sono dei nomi che hanno una sola terminazione nel singolare, ma due nel plurale? Che cosa devesi osservare intorno ai nomi Centinaio, Migliaio, Moggio, ec.? I nomi che nel singolare finiscono in *co* qual terminazione hanno nel plurale? Come escono nel plurale quei, che finiscono in *go* nel singolare?

Dei Nomi Difettivi

Quali nomi son privi nella nostra lingua del minor numero? I nomi numerali cardinali quando mancano del singolare, e quando no? Che cosa deve osservarsi intorno a Niuno, Nessuno, Uno, ec? Che dite di Alcuno? Hanno il plurale Ventuno, Trentuno, Quarantuno, ec? Che avete a dire intorno a Prole, Progenie, Stirpe, Mane? Dio, Sole, Luna, Fenice?

I Signori

DEL COLLEGIO REALE

Altobelli Luigi, *Fiocca Luigi*
Fiore Errico

DEGLI ESTERNI

Scarponi Giuseppe	*Credi Antonio*
Cambise Sisto	*Giuliani Giuseppe*

Risponderanno a queste altre, che risguardano la costruzione dei Verbi Attivi.

Primo Ordine

Quali verbi si riferiscono al primo ordine degli attivi? Possono i verbi attivi ricevere altra costruzione invece dell' accusativo? L' accusativo paziente può avere innanzi a sè alcuna particella? Quali sono quei verbi che costruiti assolutamente si fanno del primo ordine? Il verbo Sapere quali significazioni può prendere? A che significare si adoperano dai Toscani i verbi Domandare, Ricordare, Crescere, Rubare, Fuggire, Sentire, Sostenere, Usare, Tenere, Togliere, Toccare, Morìre?

Secondo Ordine

Quali casi vogliono i verbi di quest' ordi-

ne? Invece di che vanno usati i verbi Servire, Fornire, Gravare, Sperare, Rimprocciare, Ripigliare, Pagare?

Terzo Ordine

Come si costruiscono i verbi del terzo ordine? Quali modi eleganti di dire appartengono a quest' ordine? Che è da osservarsi intorno ai verbi Ottenere, Disdire, Apporre, Aprire, Recare, Apprestare, Annoverare?

Quarto Ordine

I verbi di quest' ordine hanno altro caso oltre all' accusativo paziente? Quali sono i verbi di particolare osservazione in quest' ordine?

Quinto Ordine

I verbi di quest' ordine con quali casi si accoppiano? Avete qualche cosa a notare intorno ad alcuni verbi, che appartengono al quinto ordine?

Sesto Ordine

Come vanno costruiti i verbi del sesto ordine? Tornare, Racconciare, Ordinare in-

vece di che soglionsi adoperare? Sonovi dei modi di dire, che appartengono a quest' ordine?

Settimo Ordine

Dopo l' accusativo paziente che casi ammettono i verbi di quest' ordine? Accattare, Riconoscere, Mutare, Partire, Divellere, Sceverare, Distornare, Ritrarre, Prosciogliere a che significare si adoperano? Quali sono le maniere di dire proprie di quest' ordine?

Ringraziamento

I Signori

Fiocca Luigi D. C. R. *Celli Michele* D. C. R.
Credi Antonio, *Sebastio Domenico*

A. M. D. G.

A01 1425083